

News

Museo Burel, Belluno.
Una conversazione con
Daniela Zangrando

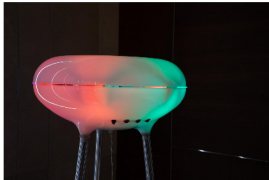
di [Zoe De Luca](#)
23 Aprile 2019, 12:46 pm CET



Zoe De Luca: Il museo prende il nome da una montagna delle Dolomiti bellunesi, la Cima del Burel. Scalata per... [Approfondisci](#)

"The World of Italo Rota"
Salvatore Ferragamo
boutique / Milano

8 Aprile 2019, 6:37 pm CET



"The World of Italo Rota" è un viaggio nel tempo e nello spazio tra parole e oggetti in un "presente... [Approfondisci](#)

IL PASSATO È FUTURO |
Un dialogo sul
contemporaneo

20 Marzo 2019, 6:10 pm CET



La Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia Luana Zanella e il Direttore Giuseppe La Bruna inaugurano, giovedì 21 marzo... [Approfondisci](#)

Il nuovo programma di
residenze di *Collezione
Taurisano / Napoli*

7 Febbraio 2019, 3:45 pm CET



Le dinamiche dell'arte contemporanea italiana hanno senza dubbio caratteristiche peculiari se le si confrontano con quelle degli altri paesi europei... [Approfondisci](#)

Curva Blu 2018 /
Favignana

28 Gennaio 2019, 3:53 pm CET



Curva Blu è un programma di residenza a Favignana curato da Attilia Fattori Franchini e Marianna Vecellio. Nasce dall'obiettivo di... [Approfondisci](#)

Arte Fiera + Flash Art
TALK / *Dialoghi sull'arte
italiana*

23 Gennaio 2019, 1:29 pm CET



Con l'edizione del 2019, Arte Fiera inaugura un'inedita collaborazione con la rivista Flash Art: la fiera più longeva d'Italia sceglie... [Approfondisci](#)

Antonio Dalle Nogare su
*Fondazione Antonio
Dalle Nogare / Bolzano*

10 Dicembre 2018, 10:00 am CET



Come è nata la collezione? Dal desiderio di avere un sogno e di mantenerlo vivo. Da ragazzo il mio sogno... [Approfondisci](#)

Incompiuto: La nascita di
uno *Stile Humboldt
Books / 2018*

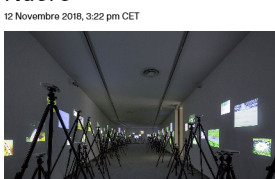
26 Novembre 2018, 5:50 pm CET



Negli ultimi dieci anni, il collettivo Alterazioni Video ha concentrato il proprio lavoro sul concetto di Incompiuto Siciliano; coniato nel... [Approfondisci](#)

Luigi Fassi sulla
direzione del MAN /
Nuoro

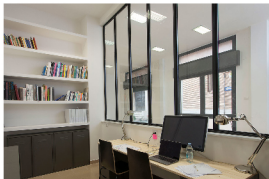
12 Novembre 2018, 3:22 pm CET



Nelle anticipazioni sul tuo percorso a Nuoro, hai dichiarato di voler lavorare sul MAN rafforzando il dialogo con il Mediterraneo... [Approfondisci](#)

Gaia Di Lorenzo su
CASTRO / Roma

6 Novembre 2018, 4:24 pm CET



Nel "Trastevere art-district" romano, a Piazza dei Ponziani 8, nasce CASTRO da una tua idea. Hai attinto alla romanità, un... [Approfondisci](#)

Maurizio Morra Greco
sulla riapertura di
*Fondazione Morra
Greco / Napoli*

10 Settembre 2018, 10:00 am CET



Dopo quasi tre anni dall'ultima mostra, la Fondazione Morra Greco sta per riaprire al pubblico in una sede completamente rinnovata... [Approfondisci](#)

Cristiana Perrella sulla
direzione del *Centro
Pecci / Prato*

3 Settembre 2018, 6:00 pm CET



Nel gennaio 2018 sei stata nominata direttrice del Centro Pecci di Prato: un anno importante nella vita dell'istituzione, che festeggia... [Approfondisci](#)

Raffaella Frascarelli
Sciarretta sui dieci anni
di *Nomas Foundation /
Roma*

30 Agosto 2018, 4:47 pm CET



Esattamente dieci anni fa la Nomas Foundation si offriva alla scena artistica della Capitale, distinguendosi per la vocazione "nomadica" e... [Approfondisci](#)

La città del sole *BoCs
Art / Cosenza*

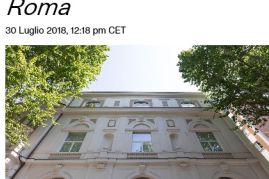
22 Agosto 2018, 5:26 pm CET



BoCS Art, inaugurata nel 2015 da Alberto Dambroso, come parte del processo di rigenerazione urbana della città di Cosenza, ha visto... [Approfondisci](#)

Palazzo Merulana /
Roma

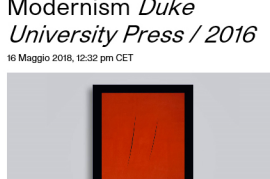
30 Luglio 2018, 12:18 pm CET



Le vicende urbanistiche di una città sono spesso storie di strappi e ricuciture. È il caso dell'ex palazzo umbertino dell'Ufficio... [Approfondisci](#)

Marshall Plan
Modernism *Duke
University Press / 2016*

16 Maggio 2018, 12:32 pm CET



Marshall Plan Modernism di Jaleh Mansoor è un libro importante. Il che non vuol dire necessariamente bello oppure definitivo, opinioni... [Approfondisci](#)

• NEWS

20 Marzo 2019, 6:10 pm CET

IL PASSATO È FUTURO | Un dialogo sul
contemporaneo



La Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia Luana Zanella e il Direttore Giuseppe La Bruna inaugurano, giovedì 21 marzo alle ore 10.00 nella sede centrale degli Incurabili, l'ANNO ACCADEMICO a 268^a dalla fondazione.

La cerimonia è dedicata quest'anno all'arte contemporanea e alla sua dimensione internazionale grazie all'intervento della rivista Flash Art con il dialogo sul contemporaneo. *Il Passato è futuro*, al quale partecipano il fondatore e per lunghi anni direttore ed editore Giancarlo Politi, Gea Politi, attuale editore e direttore, i due artisti Dario Guccio e Marcello Jori. Modera il dialogo, Cristiano Segnanfredo, innovatore ed editore della rivista.

"L'anno accademico, che si inaugura all'insegna della Convenzione con Flash Art – afferma la Presidente Luana Zanella – rappresenta un ulteriore passaggio della proposta formativa e culturale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, che ha sempre valorizzato le radici storiche, artistiche e culturali da cui è sorta, cercando nel contempo le vie per stare alla realtà che cambia e offrire alle allieve ed allievi strumenti idonei per la loro crescita professionale e artistica. Il mio augurio è che la Collaborazione con una delle riviste di arte contemporanea più autorevoli a livello nazionale e internazionale possa favorire un ulteriore salto di qualità della nostra progettualità e ricerca".

"L'Accademia di Belle Arti di Venezia – afferma il Direttore Giuseppe La Bruna – intraprende con entusiasmo questa collaborazione con Flash Art, nella convinzione che rappresenti una grande opportunità per i giovani studenti. Dalle nostre aule e dai nostri laboratori scaturisce l'energia creativa e la conoscenza, sono luoghi di formazione e di ricerca da cui ha origine il futuro dell'arte ed è una risorsa e un complemento fondamentale il contatto con Flash Art che traccia a livello internazionale la rotta dell'arte, decidendo di rivolgersi alle nuove generazioni di artisti partendo proprio dalla cucina della nostra Accademia".



IL PASSATO È FUTURO | un dialogo sul contemporaneo
Giancarlo Politi, fondatore ed editore di Flash Art
Gea Politi, editore e direttore di Flash Art
Marcello Jori, artista
Dario Guccio, artista
Modera Cristiano Segnanfredo, innovatore ed editore di Flash Art

Un incontro tra due cinquant'anni di Arte Contemporanea in Italia attraverso gli occhi e le parole di Luana Zanella Politi che nel 1967 fonda Flash Art con il dialogo sul contemporaneo, *Il Passato è futuro*, al quale partecipano il fondatore e per lunghi anni direttore ed editore Giancarlo Politi, Gea Politi, attuale editore e direttore, i due artisti Dario Guccio e Marcello Jori. Modera il dialogo, Cristiano Segnanfredo, innovatore ed editore della rivista.

Le famose Lettere al Direttore e i migliaia di interventi di Giancarlo Politi, non ultimi i suoi *Amarcord*, sono ancora oggi uno dei momenti più lucidi e profondi del giornalismo e del sistema dell'arte. Il racconto arriva ai nostri giorni con Gea Politi, attuale direttore ed editore delle due edizioni di Flash Art, italiana e internazionale, oggi sempre più una piattaforma di produzione culturale avanzata oltre che un magazine, in dialogo con Marcello Jori e Dario Guccio.

E proprio Marcello Jori (1951), uno degli artisti di riferimento della sua generazione, con uno straordinario percorso di mostre e pubblicazioni, si confronterà sui temi artistici e sulle collaborazioni transgenerazionali con Dario Guccio (1988), oggi uno dei giovani artisti italiani con un rilievo e attenzione internazionale. L'incontro sarà animato e moderato da Cristiano Segnanfredo, innovatore ed editore di Flash Art, nell'intento di riportare la complessità del sistema dell'arte oggi, della sua dimensione globale, quanto del valore della ricerca e della promozione continua dei talenti e dei giovani. Motivi che legano profondamente il lavoro quotidiano e centenario dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con l'attività di un editore d'arte come Flash Art.

(testo a cura di Flash Art)

artmonte-carlo
SALON D'ART
April 26-28 / Grimaldi Forum Monaco

• CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO
Facebook
Twitter
Mail

• CERCA ALTRI ARTICOLI
News

Roberto Lacarbonara sul
CRAC di Taranto

11 Luglio 2017, 12:34 pm CET
Nasce il CRAC, avamposto dell'arte contemporanea sul Mar Grande di Taranto, qual è la sua genesi e quali gli obiettivi? [Approfondisci](#)

Cecilia Alemani sul
Padiglione Italia

4 Aprile 2017, 12:00 pm CET
Giorgio Andreotta Calò, Roberto Cuoghi e Adelita Husni-Bey rappresenteranno l'Italia alla prossima Biennale di Venezia, chiamati a confrontarsi sul tema... [Approfondisci](#)

Fabio Caparezza
Guttuso sul Museo
Guttuso, Bagheria (PA)

29 Dicembre 2016, 4:00 pm CET
Dopo un anno di chiusura per lavori di ristrutturazione, il Museo Guttuso riapre il 26 dicembre (anniversario di nascita del... [Approfondisci](#)

Fabio Cavallucci sul
Centro Pecci / Prato

17 Ottobre 2016, 3:38 pm CET
Dopo i lavori di riqualificazione e ampliamento avviati nel 2007, il 16 ottobre il Centro per le Arti Contemporanee Luigi... [Approfondisci](#)

• PROSSIMO
New York Anni '80 (Parte Terza)

• PRECEDENTE
Lucio Fontana *Met Breuer / New York*